
LA GAZETTE DE L'UGOH

BULLETIN N° 12



WWW.UGOH.FR



MARS 2026

QUAND UNE RECHERCHE GÉNÉALOGIQUE DÉBOUCHE SUR UN FAIT DIVERS

DE MON VILLAGE !

PROPOSÉ PAR Marie-Thérèse NEGRE



La presse s'empare des faits et titre tour à tour :

- L'ÉCHO DU TARN du 13 décembre 1925: « Le crime d'un anarchiste... un prêtre assassiné. »
- le Journal du Tarn du Samedi 12 Décembre 1925: « Assassinat d'un prêtre à Castres ... un prêtre est tombé victime de son caractère sacerdotal. »

Journaux d'époque que l'on peut retrouver sur GALLICA.

Né en 1892 à St Baudille commune de PONT DE LARN dans le TARN , dans une famille ouvrière, il est le 5e de 10 enfants, dont 3 meurent en bas âge, dont sa sœur jumelle.

Très tôt il a le désir de devenir Prêtre. Il entre à 12 ans au petit séminaire mais la guerre de 14/18 va interrompre ses études, appelé au front, il révèle un courage qui fait l'admiration de ses camarades. Blessé à plusieurs reprises il va être décoré de la Croix de guerre et fait Chevalier de la légion d'honneur.

La guerre terminée il entre au Grand Séminaire d'ALBI et sera ordonné prêtre en 1921.

Il est alors Vicaire à la paroisse Notre Dame de MAZAMET, où il fait preuve de dynamisme et excelle auprès des jeunes de la Paroisse.

Après la guerre, la conjoncture nationale et certains mouvements politiques oeuvrent alors contre le retour à la foi dans notre pays. C'est alors que, gagné par ces idées, un espagnol nommé Francisco Soribas âgé de 21 ans projette de tuer un curé. Le jeune espagnol, avait la haine des prêtres. Il indiquait dans une lettre adressée à son frère qu'il en voulait aux représentants de l'église. Vulgairement parlant « Il veut bouffer du curé » Il exécute son projet le 7 Décembre 1925, dans une rue de Castres, près de la gare, en tirant à bout portant, sur l'abbé, avec un pistolet, acheté le jour même. L'abbé Carayol atteint à la nuque, s'écroule, mort. Soribas a frappé l'abbé Carayol pour le symbole qu'il représentait.

Une onde de choc envahie la population. Un cortège silencieux estimé à 4 000 personnes, parti de la chapelle de l'hôtel-Dieu de Castres, conduisit le corps à la cathédrale de Saint-Benoît pour une cérémonie religieuse.

le 10 décembre 1925, 8000 personnes assistent à MAZAMET aux funérailles de l'abbé.

Le frère de l'assassin qui assista à la cérémonie des obsèques à Castres, rencontra le frère de l'abbé Charles Carayol, Paul Carayol, pour lui demander l'absolution. Qu'il obtint.



Portrait de Gisèle CAMP, Présidente de l'APGM81



Gisèle c'est d'abord un accueil personnalisé pour chaque nouvel adhérent de l'Amicale, une mise en confiance immédiate, une chaleur humaine et le sentiment d'être pris sous son aile.

Une présidente historique pour notre section généalogie qu'elle dirige toujours avec autant de dynamisme, ouverture d'esprit, méthode et rigueur. Ses immenses connaissances et compétences généalogiques sont là pour être partagées, son ancien métier d'institutrice et sa passion lui permettent avec patience de transmettre son expérience aux débutants, mais aussi de partager son savoir avec les plus confirmés. Une attention particulière est toujours accordée à celui qui sollicite son aide.

Les projets ! Gisèle n'en manque pas et pour les mettre en œuvre, confiance et délégation sont au programme, liberté est laissée à chacun de s'exprimer. L'exigence d'un travail organisé et bien fait ne la quitte jamais, la communication est constante pour ne pas perdre le lien avec chacun des membres de l'Amicale.

Bref, c'est une valeur sûre qui cumule un moteur de recherche et une « IN » Intelligence Naturelle !



Une découverte surprenante dans les archives

En plongeant dans ses recherches, Magdeleine Mazert est tombée sur un acte qui a immédiatement capté son attention : celui d'un Toulousain « mort dans le Gard ». Un détail qui pourrait sembler anodin... mais qui laisse deviner qu'un généalogiste, quelque part, le cherche désespérément depuis des années !

Ce genre de découverte montre à quel point les archives regorgent de mystères et de trésors inattendus. Chaque document peut révéler des histoires oubliées, des liens familiaux surprenants ou des indices pour résoudre des énigmes généalogiques. Magdeleine nous rappelle que la passion de la recherche historique est souvent pleine de surprises... et parfois de petits frissons d'excitation pour ceux qui aiment retrouver le fil du temps.



Rencontre avec la BnF

10 mars 2026

Benoît Tuleu
Directeur du département du
Dépôt légal

Sylvie Colombiani
Directrice Adjointe du
département du Dépôt légal

GARDER LA MÉMOIRE CULTURELLE DE DEMAIN

Depuis 1537, le dépôt légal œuvre dans l'ombre pour constituer la mémoire imprimée de la France. François Ier, dans son ordonnance de Montpellier, ordonnait déjà de rassembler toutes les œuvres « dignes d'être vues », anticipant ainsi le rôle fondamental que jouerait plus tard la Bibliothèque nationale de France (BnF). Aujourd'hui, le dépôt légal continue de remplir cette mission, en couvrant aussi bien les livres et périodiques que les contenus numériques.

Qu'est-ce que le dépôt légal ?

Le dépôt légal est une obligation légale pour les éditeur·rices, imprimeur·euses et importateur·rices : chaque document produit et mis à disposition du public en France doit être déposé à la BnF et dans certaines bibliothèques habilitées. Inscrit dans le Code du patrimoine, il constitue le premier mode d'enrichissement des collections et permet aux lecteur·rices accrédité·es de consulter ces documents en bibliothèques de recherche. Contrairement à ce que certains pourraient imaginer, le dépôt légal n'exerce aucun jugement sur le contenu, la qualité ou le public visé. La diversité culturelle est pleinement représentée, qu'il s'agisse de culture populaire ou savante. Seuls quelques documents échappent au dépôt légal : travaux familiaux, imprimés commerciaux, réimpressions à l'identique, documents électoraux ou universitaires, entre autres.

Le dépôt légal physique

Chaque jour, entre 350 et 500 ouvrages arrivent au service courrier de la BnF, où 24 agents assurent leur orientation et traitement. Les livres, périodiques, documents audiovisuels, cartes ou partitions sont catalogués et conservés dans des collections accessibles en salle de lecture. Pour les éditeur·rices, le dépôt peut se faire :

- Par voie classique, avec un formulaire papier CERFA pour chaque document,
- Ou via l'Extranet du dépôt légal, introduit en 2009, qui facilite et centralise la déclaration et l'envoi.

En 2025, les chiffres témoignent de l'ampleur de la mission :

- 77 341 livres collectés,
- 28 882 titres périodiques vivants (dont 2 243 nouveaux),
- 178 350 fascicules traités,
- 4,3 milliards d'URL et 5,9 millions de sites web collectés pour le dépôt légal numérique.

Le dépôt légal numérique : un nouveau défi

Avec la loi Darcos (2021) et les dispositifs antérieurs, le dépôt légal s'étend désormais au numérique : livres, périodiques, musique, vidéos, multimédia, photographies et documents cartographiques. Depuis 2006, la BnF collecte également les sites web du domaine français, en partenariat avec l'INA pour les contenus audiovisuels.

La collecte numérique repose sur plusieurs stratégies :

- Captures larges annuelles pour un grand nombre de sites,
- Captures ciblées plus complètes pour des sites sélectionnés,
- Collectes projet ponctuelles liées à des événements ou des thèmes spécifiques (élections, JO, mouvements sociaux),
- Collectes éphémères pour des événements urgents (#MeToo, Gilets jaunes, Covid-19).

À terme, la BnF prévoit l'ouverture d'une plateforme dédiée pour le dépôt de livres numériques à partir de 2029, avec intégration des flux Onix des éditeurs.

Un reflet de la vie culturelle française

Le dépôt légal des périodiques, en particulier, offre un panorama vivant de la société. La diversité des publications collectées – bulletins associatifs, revues scientifiques, fanzines, journaux locaux – illustre à la fois le dynamisme de la vie culturelle et la représentativité des différents acteurs sociaux. Chaque document, du plus populaire au plus spécialisé, contribue à dresser un tableau fidèle de l'évolution culturelle française.

Face à la transformation numérique, le dépôt légal poursuit sa mission : assurer l'exhaustivité et la représentativité des collections, préserver les titres migrés du papier vers le numérique et collecter ceux nativement numériques. C'est un travail minutieux, presque invisible, mais essentiel pour garantir que la mémoire culturelle de demain ne se perde pas.

Agenda

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EN VISIO : LE 29 MARS 2026



Nous vous informons que l'assemblée générale se déroulera en visioconférence, le 29 mars 2026.

Le lien de connexion vous a déjà été envoyé.

Afin de permettre à chacun de se connecter dans de bonnes conditions, la réunion débutera à 9h45.

Cette organisation, plus souple et moins contraignante, nous permettra, nous l'espérons, de réunir un plus grand nombre de participants.

Nous comptons sur votre présence.

INVITATION À UNE NOUVELLE RENCONTRE OCCITANE A PARIS LE 10 AVRIL 2026



Notre représentante, Myriam Farenc animera le 10 avril 2026 cet événement qui aura pour cadre la capitale, mais il sera également accessible en visioconférence afin de permettre au plus grand nombre d'y participer.

Ainsi que vous soyez à Paris, en région ou ailleurs, vous pourrez suivre cette rencontre à distance. Cette visioconférence sera l'occasion de rester informé des activités du réseau, d'échanger avec d'autres passionnés de généalogie et de prendre part à la vie de notre réseau occitan, où que vous soyez.

Le lien et les modalités de connexion vous seront communiqués prochainement.

Nous comptons sur votre présence et votre participation à ce temps d'échange et de partage autour de la généalogie occitane.

CONFÉRENCE DES ARCHIVES NATIONALES : LE 13 AVRIL 2026



Les Archives nationales proposent deux conférences ouvertes au public le lundi 13 avril 2026.

De 10 h à 11 h, une intervention sera consacrée à l'onomastique, l'étude des noms propres.

De 11 h à 12 h, une seconde conférence portera sur la sigillographie et l'héraldique, disciplines liées aux sceaux et aux armoiries.

Ces conférences sont gratuites, sur inscription obligatoire.

Pour les suivre en visioconférence : **manifestations@ugoh.fr**
Pour les suivre sur place : **manifestations.geneven@ugoh.fr**

Agenda

suite

UGOH ORGANISE UNE VISITE DES ARCHIVES DU CANAL DU MIDI

LE 16 AVRIL 2026

UGOH propose à ses membres une visite exceptionnelle des archives du Canal du Midi, un élément incontournable de notre région.

Cette sortie permettra de découvrir l'histoire fascinante de ce chef-d'œuvre d'ingénierie datant du XVII^e siècle, ainsi que les documents et plans originaux conservés dans ses archives.

C'est une occasion unique d'en apprendre davantage sur l'importance historique et culturelle du Canal du Midi, de mieux comprendre son impact sur le développement économique et social de la région, et de voir des trésors documentaires souvent inaccessibles au public.

Les places sont limitées, alors ne manquez pas cette expérience enrichissante proposée par UGOH !

Inscription à : manifestations@ugoh.fr



RENCONTRES GÉNÉALOGIQUES D'AUBRAC

LE 19 AVRIL 2026

Le Cercle Lozérien de Généalogie vous donne rendez-vous le dimanche 19 avril 2026 au Centre socio-culturel, place du Foirail à Saint-Chély-d'Apcher, à l'occasion de l'édition 2026 des Rencontres Généalogiques d'Aubrac.

Tout au long de la journée, vous pourrez découvrir des stands d'associations de généalogie, participer à des ateliers et admirer des expositions d'arbres généalogiques.

Des passionnés seront présents pour vous accompagner dans la création de votre arbre familial ou pour vous aider à trouver des pistes afin de débloquent certaines recherches.

L'entrée est libre et gratuite. Venez nombreux !



UGOH ORGANISE UNE VISITE DES ARCHIVES PATRIMONIALES DE LA RÉGION

LE 21 AVRIL 2026 À CLERMONT-FERRAND

Cette visite permettra de découvrir les ressources de l'Inventaire général du patrimoine.

À partir de ces documents, il est possible d'étudier l'histoire d'un bâtiment (école, maison, etc.) et d'y trouver de nombreuses informations : noms de personnes, changements de propriétaires, actes notariés, achats ou locations.

Ces recherches peuvent parfois permettre de retracer une partie de la vie d'un ancêtre et d'enrichir sa généalogie. C'est également une belle occasion de rencontrer d'autres adhérents de l'UGOH et d'échanger autour de vos recherches.

Inscription à : manifestations@ugoh.fr

